

PROJETO DIREITO DIGITAL



SUMÁRIO


- COMPOSIÇÃO DO GRUPO
- IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO
- LOCAL DE IMPLEMENTAÇÃO
- APRESENTAÇÃO
- JUSTIFICATIVA
- OBJETIVOS
- METAS E RESULTADOS ESPERADOS
- METODOLOGIA
- CRONOGRAMA
- CONSIDERAÇÕES FINAIS
- REFERÊNCIAS

COMPOSIÇÃO DO GRUPO

- Daví Vinícius Freitas Goudinho
- Alan Zamir D. Junior
- Otoniel Leandro Rodrigues Ribeiro
- Sther de Menezes Moraes
- Maria Sônia Gonçalves da Silva
- Paulo Davi da Silva Lima
- Enoch José da Mata Júnior
- Leon Carlos da Silva Reis
- Leudivan Bento do Amaral
- Paulo César da Mota Furtado



IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO



**Título: Cultura da paz: uma nova visão à
resolução dos conflitos**

LOCAL DE IMPLEMENTAÇÃO

Centro de Ensino 16 de Taguatinga (St. L
Norte QNL 22 – Taguatinga, Brasília - DF,
72161-200)



APRESENTAÇÃO

O discurso de ódio e o linchamento digital são problemas graves nas redes sociais, impulsionados pela polarização política e social, e pela cultura do cancelamento. A falta de empatia e o anonimato online facilitam esses comportamentos, causando impactos negativos na convivência virtual e na segurança dos indivíduos.



JUSTIFICATIVAS

O estudo do discurso de ódio e linchamento digital é crucial devido aos seus impactos negativos, como violência, discriminação e exclusão social. Esses fenômenos podem causar danos psicológicos severos, incluindo depressão e suicídio, além de prejudicar a reputação e as oportunidades profissionais das vítimas. Compreendê-los é essencial para criar estratégias eficazes de prevenção e combate.

METAS

Conscientizar o público alvo sobre os prejuízos dos conflitos em ambientes virtuais;

Mostrar aos alunos a relação existente entre a evasão escolar e a prática do bullying;

Mostrar aos alunos a relação existente entre atos de violência física extrema e o discurso de ódio

Fazer palestras abordando os temas: Discurso de ódio, linchamento digital, cyberbullying.

RESULTADOS ESPERADOS

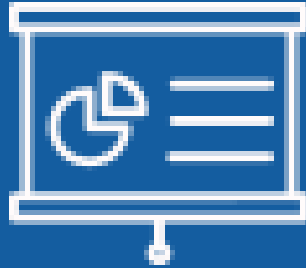
A disseminação do discurso de ódio e linchamento digital está relacionada a questões sociais, culturais e psicológicas, podendo ser combatida com ações educativas, legislativas e de conscientização. Espera-se que este estudo contribua para a conscientização da sociedade sobre os danos do discurso de ódio e linchamento digital, além de fornecer subsídios para a elaboração de políticas públicas e estratégias de intervenção mais eficazes.



METODOLOGIA



PALESTRAS



SLIDES



QUESTIONÁRIO
GOOGLE FORMS

METODOLOGIA

Você acha que as plataformas de mídia social estão fazendo o suficiente para combater o discurso de ódio?

- SIM
- NÃO

Você acha que as plataformas de mídia social estão fazendo o suficiente para combater o discurso de ódio?

- SIM
- NÃO

Você acredita que o discurso de ódio é um problema significativo nas redes sociais?

- SIM
- NÃO

Você já testemunhou ou foi vítima de discurso de ódio online?

- SIM
- NÃO

CRONOGRAMA

EVENTO

FASE DE INTEGRALIZAÇÃO

FASE DE SOCIALIZAÇÃO

FASE FINAL

PERÍODO

04/04 a 22/05/2024

23/05 a 05/06/2024

19/06/2024

09/06 a 04/07/2024

05 a 08/07/2024

OBSERVAÇÃO

Definição do tema do Projeto, escolha da instituição beneficiária e organização das etapas e estratégias de trabalho.

Apresentação e discussão do projeto, realização de ajustes, se necessário, e implementação das atividades programadas

Realização da atividade na instituição no período matutino

Análise dos resultados, elaboração e apresentação do relatório.

Elaboração e apresentação do relatório de pesquisa e devolutiva para a comunidade.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

A implementação do projeto trará impactos positivos no ambiente escolar, educar os alunos desde cedo promove empatia, respeito e uma cultura de convivência saudável nas redes sociais. Além disso, equipar os estudantes com conhecimento e ferramentas para identificar e combater essas práticas contribui para a formação de cidadãos responsáveis e conscientes, capazes de criar um ambiente online mais seguro e inclusivo.

REFERÊNCIAS

BRASILEIRO, F. S.; DE AZEVEDO, J. V. NOVAS PRÁTICAS DE LINCHAMENTO VIRTUAL: FACHADAS ERRADAS E CANCELAMENTO DE PESSOAS NA CULTURA DIGITAL. Revista Latinoamericana de Ciencias de la Comunicación, [S. l.], v. 19, n. 34, 2020. DOI: <https://doi.org/10.55738/alaic.v19i34.640>. Disponível em: <http://revista.pubalaic.org/index.php/alaic/article/view/640>. Acesso em: 4 abr. 2024.

JESUS, Thiago; SANTOS, Felipe; SANTOS, Rosélia; TAVARES, Maryanna. Fogueiras digitais e linchamentos virtuais de grupos vulnerabilizados no contexto da sociedade da informação no Brasil Contemporâneo. Revista sobre Acesso à Justiça e Direitos nas Américas, [s. l.], v. 6, ed. 2, ago./dez 2022. DOI <https://doi.org/10.26512/abya-yala.v6i2.47143>. Disponível em: <https://periodicos.unb.br/index.php/abya/article/view/47143>. Acesso em: 3 abr. 2024.

RÁDIO USP (Ribeirão Preto); LIMA, Cíntia; OLIVEIRA, Cristina; COELHO, Nuno. USP Analisa #78: Especialistas analisam discurso de ódio e as consequências dessa prática. [S. l.: s. n.], 2022. Disponível em: <https://jornal.usp.br/podcast/usp-analisa-78-especialistas-analisam-discurso-de-odio-e-as-consequencias-dessa-pratica/>. Acesso em: 3 abr. 2024.